

**CURSO PEC**

**epic**



# **PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE VIDEOS MUSICALES**

Dirigido a profesionales en formación del rubro audiovisual, estudiantes de carrera audiovisual o personas que manejen nivel básico de producción y realización audiovisual.

**APRENDE CON GONZALO GAYOSO**



## INTRODUCCIÓN

Los videos musicales son un gran reflejo de la cultura pop contemporánea así como de las nuevas tendencias y vanguardia. Son un medio visual artístico, expresivo y promocional para la música y la imagen de los artistas. La tecnología y los nuevos medios también influyen directamente en el medio musical y generan grandes oportunidades para expresar, innovar y promocionar una canción.



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este taller aprenderás sobre el formato del video musical, sus características principales, los distintos tipos y sus reglas así como la manera correcta de presentar una propuesta creativa para un proyecto real a través de un tratamiento. También desarrollaremos un proyecto para un artista del medio con el objetivo de tener una experiencia completa en la producción de un proyecto de este tipo.





DURACIÓN: 48 Horas



MODALIDAD : Presencial



## OBJETIVO DE CURSO

Conocer de manera adecuada el formato del video musical. Aprender a analizar propuestas locales e internacionales de este formato. Comprender las bases para generar una propuesta creativa dirigida a un artista y su género musical. Realizar un video musical para poner en práctica lo aprendido.

A portrait of Gonzalo Gayoso, a man with a beard and mustache, wearing a black V-neck t-shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus gradient of purple and blue.

**APRENDE CON**

# **GONZALO GAYOSO**

Comunicador audiovisual con casi 20 años de experiencia en el medio local. Inició su carrera como productor en Media Networks para su señal CMD y desarrolló su carrera en la realización de videos musicales en Elemental Visual media, la empresa dedicada a producir videos musicales más premiada a nivel internacional en el Perú.

Como profesional Independiente, es productor en el medio publicitario y cumple 8 años como docente especializado en Video Musical en reconocidas instituciones educativas. Ha asesorado proyectos de sus alumnos nominados a premios locales e internacionales. Actualmente produce proyecto de video musical para distintas productoras o directores del medio.



## PARTE DE SU TRABAJO

### LA ENCOMIENDA



Joaquín Aramburú

Jefe de Producción del proyecto de Video Musical “Joaquín Aramburú – La encomienda” (2025)

### CORAL TEATRO CUARTO ACTO

Jefe de Producción en el proyecto de Video Musical “Coral - Teatro” (2023)

### LUNARIANS AT THE NIMBUS \_SO HERE SO NØØW



Jefe de Producción del proyecto de Video Musical “Lunarias at the nimbus – So Here So now” (2022)





# TALENTO EPIC

El videoclip de la canción “Fuera de Servicio”, interpretada por Ashlyn, fue producido bajo la dirección de la alumna Silvana Briceño y la asesoría de Gonzalo Gayoso. Este proyecto destacó al ser nominado a la categoría “Mejor Video Estudiantil” en los MUVID AWARD 2025.



# PLAN DE ESTUDIO

## SEMANA 1

### CLASE 1 - Introducción al taller y presentación del docente

#### CONTENIDO

- **Temas 1: La música en pantalla. Imaginando el futuro del video musical.**

Un repaso de la historia del formato hasta la actualidad.

- **Tema 2: ¿Qué es un MV?**

El formato del MV según: C. Vernallis, A. Goodwing, S. Archer. y otros

Ejercicio de identificación: Videoclip Vs. Registro Vs. Video Musical.

Caso de análisis 1.

### CLASE 2

#### CONTENIDO

- **Tema 3: ¿Cómo analizar un video musical?:**

Estética / Género / Artista / Edición Musical

- **Tema 4: Unidades de Acción en el video musical.**

Cómo entender el formato desde su concepción hasta su realización y montaje.

Caso de análisis 2.

## SEMANA 2

### CLASE 3 - PRÁCTICAS EN ESTUDIO

#### CONTENIDO

- Distribución de cargos
- Realización de videos musicales
- Técnicas - dpto cámara
- Técnicas de realización por secuencias / variaciones

### CLASE 4

#### CONTENIDO

- **Tema 5: Clasificación de videos musicales:**  
Videos de Performance: Videos Narrativos, Videos conceptuales, Otros videos.
- **Tema 6: Creación de propuestas:**  
Sinestesia, Tono, Parámetros Musicales, Creación desde las letras y la imagen del artista (meta-narrativa del artista). Ejercicio de identificación de parámetros musicales.
- **Tema 7: El brief, El tratamiento, La escaleta:**  
Partes del tratamiento y su uso.

## SEMANA 3

### CLASE 5 - PRÁCTICAS EN ESTUDIO

#### CONTENIDO

- Realización de video performático:  
Iluminación y esquemas según género musical  
Interpretación, acción y variaciones visuales  
Trabajo con Playback y Synchro

## CLASE 6 - PRÁCTICAS EN SALA EDICION

### CONTENIDO

- Selección del material
- Estructura
- Balance
- Edición musical

## SEMANA 4

### CLASE 7

### CONTENIDO

- Briefing Artista para alumnos
- Organización de proyecto final

### CLASE 8

### CONTENIDO

- Desarrollo de ideas
- Investigación y tratamientos

## SEMANA 5

### CLASE 9

### CONTENIDO

- Desarrollo de tratamientos
- Asesorías personales

## CLASE 10

### CONTENIDO

- Desarrollo de propuestas creativas por departamentos
  - Cronograma de trabajo / Escaleta
  - Procesos de pre producción - prod. campo, casting
  - Desgloses de arte y técnicos
- Plan rodaje

## SEMANA 6

### CLASE 11

### CONTENIDO

- Asesorías dptos. técnicos y arte

### CLASE 12

### CONTENIDO

- Asesorías producción dpto. arte y dpto. técnico

## SEMANA 7

### CLASE 13

### CONTENIDO

- Rodajes

## CLASE 14

### CONTENIDO

- Asesorías en edición y montaje
- Selección y Balance por secuencia

## SEMANA 8

## CLASE 15

### CONTENIDO

- Revisión 2do corte / Integración post

## CLASE 16

### CONTENIDO

- Presentación video final





# epic

**APRENDE PRODUCCIÓN  
Y REALIZACIÓN DE  
VIDEOS MUSICALES**

Inscríbete ya

 **989 165 274**



Enseñamos cine



epicperuoficial



@epic\_instituto